

Pedro Laín Entralgo



Nació en Teruel, España, en 1908. Fue médico y filósofo, pero, sobre todo, un gran humanista. Ejerció como catedrático de Historia de la Medicina en la Universidad Complutense de Madrid, y fue rector de este centro desde 1952 hasta 1956. Realizó variados análisis de la historia y la realidad españolas, al tiempo que amplias reflexiones antropológicas, culturales y filosóficas, en las cuales hizo significativos aportes. En su obra, es evidente la influencia del pensamiento de Ortega y Gasset y Xavier Zubiri, pero pone especial énfasis en el carácter integrador del sentido de la historia. Probablemente, su contribución más significativa ha sido la elaboración de una antropología filosófica con base biológica y fisiológica, así como el análisis del encuentro interhumano y de su importancia para el crecimiento y maduración personal.

Sus primeros ensayos abordaron de forma destacada los problemas de la medicina que configuraban un ámbito idóneo para la realización de sus ideales humanistas. Así queda de manifiesto en obras como *Medicina e historia* (1941) y sobre todo en *La relación médico-enfermo, historia y teoría* (1964), donde puede apreciarse la clara influencia del médico y filósofo Don Gregorio Marañón en su metodología intelectual y en la elaboración de su teoría moral. También resulta evidente su interés por la figura de Ramón y Cajal, al que dedicó dos de sus obras (*Cajal y el problema del saber*, en 1956 y *Santiago Ramón y Cajal*, en 1978).

Durante la década de los años cuarenta del siglo pasado, dedicó su actividad intelectual fundamentalmente al análisis de la historia española y de la realidad de su país en el contexto de ese momento concreto. De esa época datan sus obras *Sobre la cultura española* (1943); *Las generaciones en la historia* (1945) y *España como problema* (1949). Más tarde, se inclinó por el análisis de los temas antropológicos desde una óptica personalista, al cual le dedicó gran parte de su tiempo (prácticamente toda la segunda mitad de su fecunda vida) y su esfuerzo intelectual. Durante esa etapa, dio a luz una serie de textos que le convierten en un verdadero clásico para los estudiosos de la antropología filosófica, como *La espera y la esperanza* (1957), obra indispensable para todo aquel que pretenda acercarse al conocimiento de lo que se ha escrito sobre la esperanza a lo largo de la historia, con valoraciones críticas y sugerentes ideas personales; *Hombre y cultura en el siglo XX* (1957); *Teoría y realidad del otro* (1961), dedicada al estudio de la historia y del valor de las relaciones interpersonales en la formación del psiquismo, partiendo del medio familiar hasta llegar a ámbitos progresivamente

más complejos, la cual constituye una obra paradigmática dentro del tema; *Antropología de la esperanza* (1978) y *Antropología médica* (1984); *El cuerpo humano. Teoría actual* (1989) y *Cuerpo y alma* (1991). Sin embargo, no abandonó por completo los análisis histórico-culturales de la realidad de su país; así, en 1976, publicó *Descargo de conciencia*, obra de carácter autobiográfico escrita en el momento de transición de la dictadura a la democracia, en la cual describe su proceso intelectual y político, 'desde la desgarradora experiencia de la Guerra Civil' y su compromiso individual y de grupo en ciertas propuestas de modernización fracasadas.

Lo que Laín denomina 'antropología de la esperanza' es un intento de analizar los originales mecanismos del 'esperar' humano. En lo que se refiere al ser personal del hombre, distingue un grupo de propiedades constitutivas y descriptivas de la persona humana: a) La intimidad del ser (yo mismo); b) La libertad y, por consiguiente, la responsabilidad; c) la inteligencia, más o menos racional, según su grado de desarrollo; d) la vida corporal sentimental, consciente e inconsciente; e) la apertura a la realidad de las cosas, de las personas y a la realidad fundamental. Estudió, además, los fundamentos metafísicos y fisiológicos del 'otro', que están presentes en la constitución de todo 'encuentro', de importancia central en la vida humana y desarrolló en torno a ello una verdadera filosofía del encuentro interpersonal, en el que todo ser humano se haya inmerso con un sentido de armonía, como realidad totalizante. Su amplia obra incluye también estudios de lo que denomina la 'metafísica intramundana', con un sentido trascendente a lo transmundano, es decir, a Dios. En sus últimos escritos abordó el tema de la unidad y la dualidad del ser humano y asumió al respecto una postura del tipo del monismo emergentista (*Idea del hombre*, 1996; *Qué es el hombre. Evolución y sentido de la vida*, 1999).

Laín Entralgo ingresó en 1953 en la Real Academia Española, institución que dirigió desde 1982 hasta 1987. También fue miembro de las reales academias de la Historia y de Medicina. En 1989 le fue concedido el Premio Príncipe de Asturias de Comunicación y Humanidades. Falleció el 5 de junio de 2001 en Madrid.

Bibliografía consultada:

- Reale, G y Antiseri, D Historia del pensamiento filosófico y científico, T III. 3ª Ed. Herder, Barcelona, 1988.
- Valverde, C Antropología Filosófica. EDICER, Valencia, 2005.
- Microsoft ® Encarta ® 2007. © 1993—2006 Microsoft Corporation.