

¿Necesita el artista plástico partir de una determinada ética humanística, para poder erigir un mundo que tendrá que descifrar el público? ¿Es posible que los sentimientos, valoraciones y sueños del ser humano, aparezcan entramados en su obra? ¿Constituye la crítica de arte un terreno propicio para la manifestación de los referentes éticos? Estas son algunas de las preguntas que la periodista Nora Sosa realiza al pintor Manuel López Oliva, en el curso de una interesante entrevista, cuyo tema central es el de la unión orgánica entre la actividad artística y la ética y que, bajo el título “Arte de esencias éticas”, ofrecemos a nuestros lectores en este número de nuestra revista.

Afirma el eminente filósofo y profesor español Don Alfonso López Quintás, que la experiencia artística, cuando se vive con autenticidad, fomenta un modo de ver integrador de las distintas vertientes de la realidad. Cuando se acierta a integrar esas distintas vertientes y se le ve como un estilo de pensar y de vivir, la experiencia artística puede ejercer un papel formativo de primer orden. Es, por lo tanto, una clave para adentrarse en el mundo intelectual y espiritual de cada época y lugar. Por este motivo, podemos afirmar que esta entrevista viene a llenar un importante vacío en nuestra publicación, al abordar un tema que no había sido tratado con anterioridad en la misma.

La crisis actual de la cultura tiene su punto de partida en la escisión del hombre con respecto a las realidades del entorno, que le llevan a un formalismo intelectualista y le alejan del público. Infortunadamente, se observa con creciente periodicidad la tendencia de muchos artistas a la reclusión individualista, que les lleva a afirmar su personalidad a través de la exhibición de una originalidad a ultranza que desconcierta al público y de ello resulta la falta de un idioma común entre éste y el creador. El Consejo de Redacción de nuestra revista agradece a la autora de este artículo su contribución y espera que podamos contar en próximos números con otros aportes sobre el tema de la relación entre la ética y el arte en sus distintas manifestaciones.

Concluye en este número el artículo de la Lic. Mónica Zamora sobre bioética y deporte y regresa a nuestras páginas un asiduo colaborador: el fraterno doctor José López

Martínez, con una enjundiosa y polémica reflexión sobre la ética médica: ¿Qué significa ser médico? El artículo restante, está dedicado a la importancia de lograr una sólida formación ética y humanística en los futuros estomatólogos. Este amplio abanico de temas se corresponde con el carácter multidisciplinario de la Bioética, a la que ninguna esfera de la actividad humana le es ajena.

Para el próximo mes de diciembre se ha convocado, por el Centro Juan Pablo II, su VIII Jornada Anual de Bioética, dedicada este año al tema de los inicios de la vida humana, que incluye aspectos que acapararon el interés de los asistentes a nuestro primer Congreso Nacional, en febrero de 2003 (clonación humana, diagnóstico genético, derecho a patentar el genoma humano, terapia génica), así como otros que apenas fueron esbozados en aquel magno evento (estatuto del embrión, empleo de células estaminales, reproducción asistida y aborto). Paralelos a la Jornada, se anuncia la celebración de dos cursos previos, en la mañana del sábado 3, dedicados a la sexualidad y a los desafíos y perspectivas para la institución familiar en el siglo XXI, respectivamente. Sin duda, una magnífica oportunidad para intercambiar criterios y experiencias sobre todos estos temas, dentro del más absoluto respeto a la pluralidad de opiniones y siempre sobre la base de una sana antropología filosófica.

Se acerca el final de un nuevo año de vida de nuestra revista, que sigue constituyendo la única publicación periódica sobre Bioética en nuestro país; y no queremos concluir sin animar una vez más a nuestros amables lectores a enviar sus contribuciones, bien en forma de artículos o de cartas al editor, en la seguridad de que recibirán de nuestra parte la atención que merecen. Por sexta ocasión, la revista Bioética, les desea a todos un Feliz Año Nuevo.