

FILÓSOFOS CONTEMPORANEOS

Xavier Zubiri (1898-1983)

José Francisco Javier Zubiri Apalategi, conocido internacionalmente como Xavier Zubiri, nace en San Sebastián el 4 de diciembre de 1898 y fallece el 21 de septiembre de 1983 en Madrid. Zubiri se enmarca en la llamada Generación del 27, manifestando por tanto las influencias de la generación anterior del 14 —máximamente representada por Ortega y Gasset— y en general de la época histórica que le tocó vivir. Así, en sus primeros estudios en Lovaina se especializó en Fenomenología, como lo muestran su Memoria de Licenciatura sobre *Le problème de l'objectivité selon Husserl* dirigida por el neotomista L. Noël en 1921 y en el mismo año su Tesis doctoral bajo la dirección de Ortega con el título Ensayo de una teoría fenomenológica del juicio, leída en Madrid en la Universidad Central. La orientación fenomenológica seguiría presente en sus escritos Crisis de la conciencia moderna y Filosofía del ejemplo, así como en las traducciones de las obras de M. Scheler Ordo Amoris y Muerte y supervivencia. A esta influencia se superpone la de Ortega, venida de sus clases de Metafísica (1918-19). Posteriormente ambos acusaron, durante algún tiempo, el impacto de la lectura de M. Heidegger a través de su célebre libro Ser y tiempo (1927); todavía en su primera

obra de madurez Naturaleza, Historia y Dios (1944) Zubiri emplea conceptos heideggerianos, como Ethos, entendido como morada del ser, o la mundaneidad e historicidad del hombre, si bien acabará sustituyendo la hermenéutica del Dasein por la aprehensión primordial de realidad. En 1927 gana la cátedra de Historia de la Filosofía en la Universidad madrileña, que desempeñará hasta 1943 —en que se retira alegando motivos de salud. Hasta 1962 no ve la luz su primera obra creativa Sobre la esencia, donde se encuentran germinalmente los otros temas —especialmente los antropológicos—, que desarrollará posteriormente. La última obra inacabada, en la que estaba trabajando a su muerte, es El hombre y Dios (1984), que se completa con El problema filosófico de la historia de las religiones (1993) y El problema teológico del hombre: Cristianismo (1997). En conjunto, una vasta producción conducida por unos hilos comunes. Desde 1989 la **Fundación Xavier Zubiri** tiene a su cargo la custodia de su legado. Nos encontramos, pues, ante un pensador singular, cuya obra, cuando vea la luz totalmente, parecerá más el fruto de un trabajo en equipo que una labor individual. Zubiri significa, dentro de su absoluta independencia, una perfecta síntesis de Filosofía y Ciencia, de Tradición y Modernidad.

