

FILÓSOFOS CONTEMPORÁNEOS ROBERT SPAEMANN



Considerado actualmente como el más importante filósofo alemán, Robert Spaemann, nació el 5 de mayo de 1927. Estudió en Münster, Múnich, París y en el Friburgo suizo.

Doctor Honoris Causa por las Universidades de Friburgo (Suiza), Navarra (España) y la Pontificia Universidad de Chile, es autor de numerosos libros y artículos, traducidos a doce idiomas. Entre los más destacados traducidos al español se pueden citar: *Crítica de las utopías políticas*, *Conceptos éticos fundamentales*, *Lo natural y lo racional*, *Felicidad y benevolencia*, entre otros.

Spaemann, ha sido Profesor de Filosofía en las Universidades de Stuttgart, Heidelberg —en cuya cátedra sucedió a Gadamer— y, finalmente, hasta su jubilación en 1992, en la Ludwig-Maximilians-Universität de München. Es miembro de la Pontificia Academia por la Vida y de la Academia Chilena de Ciencias Sociales, Políticas y Morales, del Instituto de Chile.

Acerca de temas como la tolerancia y el relativismo, ha expresado:

...El relativismo siempre es, por definición, anticatólico. Hay un desarrollo de la filosofía durante años que acaba por negar al hombre la capacidad de acceder a la verdad. Nietzsche advirtió con toda claridad el meollo del problema: «Si Dios no existe, entonces no existe la verdad». Lo que habría entonces son perspectivas individuales, pero no un ideal común, válido para todos. Como Nietzsche no aceptaba que Dios existiese, dedujo como consecuencia que no podía haber verdad. No era tan tonto como para no pensar que el resultado sería una tolerancia generalizada; así, dijo con claridad que la tolerancia era una convicción más, al igual que lo es la intolerancia. La verdadera tolerancia, en cambio, supone que el hombre puede distinguir la verdad de la falsedad.

Sobre la Confianza... No hacen falta unos motivos explícitos para tener confianza, porque es algo, de por sí, natural. Hoy hay muchos motivos para desconfiar, pero no bastan en absoluto.

Bibliografía.

Entrevista con el filósofo Robert Spaemann: http://www.fluvim.org/textos/cultura/cult_265.htm